



ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ

БИМАГАНБЕТОВА ЗАРИНА, специальность - учет и аудит, 3 курс

Колледж экономики и финансов.

Статья посвящена национальным культурным традициям в системе воспитания учащихся. Раскрыты цели и задачи воспитания учащихся, профессиональная направленность учебно-воспитательного процесса, традиции и народные обычаи казахов.

Ключевые слова: профессиональная направленность, разработка профессиограммы, традиции семейного воспитания.

В стратегии развития страны «Казахстан-2030» Президент Республики Н.Назарбаев определил долгосрочные приоритеты развития страны: национальную безопасность, суверенитет и независимость через развитие у всех граждан чувства патриотизма и национального согласия сегодня определяется как одна из приоритетных в системе образования Республики Казахстан. Понимание духовных ценностей, национальных культурных традиций становится важным фактором развития общественного и национального самопознания. Как говорил великий казахский мыслитель Абай Кунанбаев: «Адам бол!» - «Будь человеком», - «Адам деген данқым бар!» - «Я горд тем, что я человек!». Этический смысл абаевской формулы «Адам бол!» - в высокой оценке роли и назначения человека в жизни, сочетающего в себе разум и гуманность, трудолюбие и образованность, дружбу и любовь. Надо ценить все то, что дано тебе отчизной, уважать, любить всех тех, кто окружает и делает тебе добро.

Традиции семейного воспитания в каждой семье свои. В нынешнее время возрос интерес к традициям семейного воспитания, а также к национальным традициям. Это напрямую связано не просто с ростом национального самосознания, но и также с тем, что человек является отражением той культуры, в которой он был воспитан. Мировоззрение, привычки, поведение, способы взаимодействия с окружением и многое другое является результатом прямого влияния традиций, обычаев, норм и ценностей. В современных условиях становится актуальной, довольно острой проблема сохранения и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Если мы хотим воспитать в наших учащихся высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, то все лучшее, что создано веками



нашими предками, мы должны возратить подрастающему поколению. Освоение культурного наследия прошлого, формирование интереса к нему оказывают позитивное влияние на эмоциональную и нравственную сферы личности. Сегодня нельзя воспитать компетентного специалиста, человека с серьезными духовными запросами, настоящего патриота без опоры на национальные культурные традиции и обычаи. К.Д. Ушинский писал: “Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа”.

Целью воспитания является формирование гармонически развитой личности. Формировать у учащихся этническое самосознание, интерес к этнической и национальной культуре, готовность соблюдения обычаев и традиций своего народа, уважение к правам и свободам других людей.

Задачи воспитания:

- формирование гражданского самосознания, ценностного отношения к собственной жизни;
- воспитание чувства патриотизма к материально-духовному наследию своего народа;
- развитие личности с чувством собственного достоинства, способной к объективной самооценке;
- формирование личности, с присущими ей качествами доброты, милосердия, толерантности, культуры общения;
- воспитание позитивного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду;
- развитие потребности в здоровом образе жизни.

Принцип профессиональной направленности является необходимым условием продуктивности любого вида деятельности. Понятие «направленность» включает интерес к профессии, склонность заниматься ею, представление о цели, мотивах. Профессиональная направленность учебно-воспитательного процесса – это совокупность средств, методов и приемов, направленных на формирование мировоззрения учащихся, на вооружение их глубокими творческими знаниями, практическими и методическими умениями и навыками. Главная цель профессиональной направленности - в формировании личности будущего специалиста. Профессионализм в воспитании специалиста любого профиля заключается в том, что учащимся прививаются этические качества, независимо от того, кем он потом бы ни работал. [3, с.89]

Профессиональная направленность означает, что учебно-воспитательный процесс во всех звеньях постоянно должен учитывать формирование личности



будущего специалиста. Чрезвычайно важным аспектом осуществления профессиональной направленности является разработка профессиограммы, модели будущего специалиста. В профессиограмме будущего экономиста, финансиста могут быть выделены две основные части. Первая часть объединяет общественно-политические качества, и составляют основу поведения и деятельности будущего специалиста. Сюда относятся:

- идейность и убежденность;
- социальная активность и ответственность;
- умение творчески работать с людьми, использовать и ценить коллективный опыт.

Вторая часть профессиограммы включает социально-психологические, этические качества. Сюда относятся:

- профессиональная наблюдательность, умение анализировать, компетентность;
- требовательность как черта характера;
- честность, принципиальность, справедливость, скромность.

Все перечисленные в профессиограмме качества личности будущих специалистов (экономистов, финансистов) формируются системой учебных занятий, практикой, а также в процессе воспитательной работы с учащимися. [3,с.91]

К национальным традициям и национальной культуре в современном Казахстане относятся с трепетом и заботой. Казахстанская культура богата на национальные культурные элементы и исторические традиции. Казахские традиции требуют, чтобы гость был накормлен национальными блюдами Казахстана и напоен чаем. Это всё должно происходить за достарханом в юрте. Традиции и обычаи существуют у народов всего мира. В них отразились уклад жизни народа, его привычки, национальные особенности.

Традиции – это исторически сложившихся устойчивые и наиболее обобщённые нормы и принципы общественных отношений людей, передаваемые из поколения в поколение и охраняемые силой общественного мнения. Традиции также древни, как само человечество. Они носят исторический характер, ибо возникли и формировались в процессе трудовой и общественной деятельности людей, складываясь не по желанию отдельных лиц и групп, а имели под собой объективную основу. Традиции возникали как закономерное явление общественного развития и играли огромную роль в



организации усилий рода и племени в борьбе с силами природы, в формировании лучших черт человеческой личности. Нарушение традиций в древние времена считалось недопустимым, и каралось неминуемым наказанием.

Обычай - это также общепринятые исторически сложившиеся в процессе эволюции правила и нормы, регулирующие поведение людей в определенной области общественной жизни. Одной из замечательных традиций прошлого, которая дошла до наших дней является гостеприимство, которое относится к общечеловеческим нормам и является положительной чертой цивилизованного общества.

Казахстан - это страна с богатым историческим и культурным прошлым. Расположенный в центре Евразии, Казахстан оказался на перекрестке древнейших цивилизаций мира, на пересечении транспортных артерий, социальных и экономических, культурных и идеологических связей между Востоком и Западом, Югом и Севером, между Европой и Азией, между крупнейшими государственными образованиями евразийского континента. На различных этапах истории на территории Казахстана возникали и развивались



государства с самобытной культурной историей, наследником которой стал современный Казахстан. Казахи - народ тюркского происхождения, имеющий сложную этническую историю.[1, с.15]

Юрта – один из самых совершенных видов переносного жилища. Это удобный и практичный дом, идеально приспособленный к условиям природы и образу жизни – одно из величайших изобретений Евразийских кочевников. Она легко разбирается и перевозится лошадьми или верблюдами. Юрта состоит из трех основных элементов: складного решетчатого основания «кереге», шестов, поддерживающих купол «уык» и круглой вершины купола «шанырак». Еще в древности тюрков называли самым искусным народом в изготовлении войлока. Казахи применяют его для покрытия и внутреннего убранства юрты, а также для изготовления ковров, одежды, обуви. Казахи живут в мире орнаментов, свои юрты они богато украшают коврами и разноцветной вышивкой.

Предметы быта – упряжь, войлочные ковры-текеметы, изделия из дерева, кости и металла – все щедро украшается. Богатой вышивкой покрываются головные уборы, одежда, сумки. Из дерева мастера изготавливают чаши и **черпаки для кумыса** (напитка из молока кобылицы) и покрывают их искусной резьбой. Кровати и сундуки **украшаются** рогом архара и горного козла. Из кожи изготавливают плети, пояса, упряжь и фляги (торсыки) для воды и кумыса. **Казахские мастера** весьма искусны и в ювелирном деле. **Степные**



зергеры (ювелиры) предпочитают работать с благородным белым серебром. Вам наверняка понравятся казахские серьги в виде колокольчиков, полумесяцев, с множеством подвесок, оригинальные браслеты-блезики и традиционные комплекты из трех перстней, соединенных с браслетом тонкими цепочками.

Национальная одежда казахов варьируется в зависимости от региона. Чапан это мужская одежда вроде халата с поясом, сделанная из бархата и украшенная вышивкой. Мужчины носят также мягкие **тюбетейки**, высокие фетровые колпаки или охотничьи шапки-ушанки из лисьего меха (малакай). Женский национальный костюм состоит из белого хлопкового или цветного шелкового платья и вышитого бархатного жилета, шапочки или шелкового платка. Пожилые замужние женщины покрывают голову кимешеком – белой накидкой, оставляющей лицо открытым. Невесты одевают высокую, остроконечную, богато украшенную шапку саукеле с пучком перьев на макушке.

Музыка и музыкальные инструменты. Казахи высоко ценят искусство красноречия и почитают своих акынов – поэтов-импровизаторов, выступающих на публичных состязаниях (айтысах) под аккомпанемент национальных музыкальных инструментов: двуструнной домбры и смычкового инструмента кобыза. **Наурыз** (Новый Год) – один из главных праздников в Центральной Азии. Он отмечается в день весеннего равноденствия, 22 марта. В этот день улицы городов и сел преобразуются. Гостей встречают в праздничных юртах и угощают ритуальным блюдом "Наурыз коже", приготовленным из семи традиционных ингредиентов. Те, кто отмечают этот праздник, почти в месяц длиной, прощают друг другу долги и обиды. **Национальные игры** – неперемный атрибут праздника. Это казакша курес (казахская борьба), байга (скачки на большие дистанции – 25, 50 или 100 км), кокпар (всадники пытаются схватить и вырвать друг у друга козлиную тушку), кыз-куу («догони девушку»), и алты бакан (качели на шести столбах)

Традиции казахов.

Казахи вели кочевой образ жизни. Этот образ жизни повлиял на их традиции, приготовление еды, образ одежды и традиции. Их национальная кухня состоит в основном из мясных блюд, которое было доступно в любое время.

Наречение ребенка. Когда в молодой семье появляется малыш бабушка, дедушка или самый старший из родственников дает ему имя. Он наклоняется к уху малыша и говорит три раза: - Твое имя!

Колыбель. Когда малышу исполнится несколько дней, его укладывают в колыбель, которую для него дарит родственница мамы. Ей доверяют в первый раз уложить ребенка. Сначала она изгоняет злых духов над кроваткой с помощью зажженной палочки. Стелет маленькие подушки и одеяла. Потом пеленает малыша и специально сшитыми лентами перевязывает его в трех



местах. Накрывает шапаном (головной убор), шубкой, чтобы малыш был сыном народа, вешает уздечку и плетку, чтобы стал хорошим наездником, прикрепляет тумар (талисман), чтобы не сглазили, привязывает когти беркута, чтобы имел зоркий глаз.

Ребенку 40 дней. В этот день ребенка купают в воде с серебряными монетами и кольцами. Самая старшая женщина выливает на ребенка 40 ложек воды и говорит: «Пусть твои позвонки будут крепкими, пусть быстрее окрепнут твои ребра». Кольца и монеты разбирают женщины, которые купают малыша. Состриженные в этот день волосы кладут в тряпочку и пришивают к плечу его одежды. А ногти закапывают в укромное место, где никто не ходит. В рубашку, которую малыш носил до сорока дней, заворачивают сладости, привязывают на шею собаки и отпускают. Дети догоняют собаку, отвязывают рубашку и делят между собой сладости.

Резание пут. Малышу, который только научился ходить, перевязывают ноги полосатой веревкой. Разрезать эту веревку поручают человеку с красивой походкой и доброй душой. Это делалось для того, чтобы ребенок перенял для себя эти качества.

Посвящение в наездники. Когда мальчику исполняется 4-5 лет, его посвящают в наездники. Для него делают ашамай-ер (специальное седло из дерева). Выбирают самого спокойного жеребенка-трехлетку и сажают на него ребенка. Отец водит коня по всему аулу для того, чтобы малыш поприветствовал всех людей. Женщины бросают шашу (подарки и сладости). Оседлав своего первого коня, мальчик по праву может считать себя мужчиной.

Токум кагу. Когда ребенок научится самостоятельно ездить верхом, он впервые выезжает из дома. В этот день приглашают уважаемых людей почтенного возраста. Гости играют на домбре, поют песни, играют в разные игры.

Козы жасы (возраст ягненка 10-13 лет). В 10 лет мальчики пасут ягнят. Поэтому этот возраст считали «возрастом ягненка». Кой жасы (возраст овцы 13 - 20 лет). После 13 лет мальчикам доверяли пасти овец. Жылкы жасы (возраст лошади 25 - 40 лет). В 25 - 40 лет джигиты пасли лошадей. Патша жасы (царский возраст 40 лет). В это время человеку можно доверить управлять народом, считают казахи.

Народные обычаи.

Суйынши – сообщение радостной вести. Когда произносят «Суйынши», все сразу понимают, что человек пришел с хорошей новостью. А тому, кто приносит известие, надо обязательно подарить подарок.

Сэлемде – знак приветствия и уважения. Давно не встречавшиеся люди дарят друг другу драгоценности, сувениры, угощение. «**Коримдик**» от слова «кору» - смотреть, видеть. Подарок, который дают за увиденное впервые (молодую невестку, новорожденного и т.д.). Значение



обычая не в том, чтобы взять или дать подарок, а для выражения добрых намерений смотрящих.

Базарлык – не очень дорогие вещи или памятные сувениры. Обычно привозит человек, который вернулся из дальней поездки для своих близких и знакомых.

Жети ата – семь поколений. Все потомки одного деда до седьмого колена считаются близкими родственниками. Древний обычай требует знать семь поколений предков и запрещает браки внутри рода.

Тыйым – Запрет. У казахов, как и у многих других народов, существуют запреты. Например, нельзя наступать на порог, дарить близким людям нож или собаку – это может привести к вражде. Свистеть в доме – прогонять счастье и деньги. Но есть и другие запреты – этнические. Например, нельзя переходить дорогу старшему.

Араша – возглас, чтобы остановить тех, кто спорит или дерется. Если кто-то решает свой спор кулаками и услышит: «Араша!», «Араша!», они должны немедленно прекратить скандал. Ослушание строго наказывалось штрафом.

Кутты болсын айту – поздравление. Этот древний обычай говорит «Кутты болсын!» при значительном событии, например, рождении ребенка. Традиционное пожелание достатка и благополучия, знак добрых чувств и умение вместе радоваться.

Токымкагар – обряд для уезжающих в дальнюю дорогу. Нужно зарезать барана, накрыть достархан (праздничный стол), позвать гостей. Во время этого обряда поют песни и говорят пожелание тому, кто уезжает.

Тизе бугу – преклонить колена, присесть. Знак почета дому. Если человек пришел в чей-то дом, он обязательно должен присесть или преклонить колена, иначе он может нанести неизгладимую обиду хозяину дома, изложив цель своего посещения стоя.

Шашу – осыпание. Во время радостного события (свадьба, сватовство и т.д.) на виновников торжества бросают конфеты или деньги. Дети с радостью собирают разбросанные конфеты. Казахи верят, что сладости, подобранные во время «Шашу» приносят удачу.

На нашей прекрасной земле проживает единый и многонациональный народ, не знающий и не желающий знать о ссорах и распрях. В этом залог и успех нашего государства. Еще великий Абай говорил в своих произведениях много о дружбе народов, и смысл многих его высказываний таков: люби свою культуру, но не унижай другие.