

мотивації студентів на подальше вдосконалення в науках, що вивчаються, волонтерську та адміністративну діяльність, а також з розумом розпоряджатися своїми першими значними коштами.

Список використаних джерел:

1. <https://pon.org.ua/novyny/9777-rozmir-studentskykh-stypendii-u-2022-2023-navchalnomu-roci.html>
2. <https://fakty.com.ua/ua/ukraine/suspilstvo/20220805-hto-otrymuje-stypendiyi-u-2022-roczni-ta-u-yakomu-rozmiri/>

Сидорович Олександр

д. і. н., доцент

ВП НУБіП України "Ніжинський агротехнічний інститут"

ЗНАЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ» В ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Етнос і культура. Останнім часом ми все частіше стикаємось з цими словами і поняттями. Чуємо, сприймаємо (або й ні), аналізуємо, розмірковуємо, осмислюємо. Ці концепти є затребуваними як на побутовому рівні, так і в політичній площині, царині науки і освіти, у сфері міждержавних реалій і прогностичних геополітичних ідеологем. Відтак необхідність етнокультурної проблематики є беззаперечною. Звідси слідує і затребуваність навчальної дисципліни «Етнокультурологія» у вищій школі.

Мова культури має як універсальний, так і етнонаціональний дискурси і справджується, як відомо, через їхній діалог, міжкультурні комунікації, духовне порозуміння. Під впливом глобалізації збільшився інтерес до етнічно-національної специфіки культур окремих народів.

Міжнаціональні, трохи вужче міжетнічні, стосунки стали одним з найважливіших елементів соціальної, духовної і політичної реальності. Етнічна культура (у загальному розумінні) – сукупність властивих етносу способів, елементів, структур життєдіяльності, що забезпечують його збереження і розвиток та завдяки своїм яскравим самобутнім рисам виконують етноідентифікуючу функцію.

Функціональна значимість культури полягає в тому, що жодна зі сфер духовної діяльності не в змозі глибше і повніше відбити укоріненість конкретного етносу в його конкретно-просторовому бутті, ніж етнічна культура, адже саме вона концентрує в собі етнічні парадигми буття людей, виявляє у повсякденні життя цілий комплекс етнокультурних рис різних народів.

В геополітичному ракурсі – саме феномен етносів і специфіка їх функціонування в політичних, економічних, соціальних та культурних вимірах створює подвійне буття “для етносу” і “для всіх”, зумовлює включеність етнокультурних цінностей у всесвітній контекст вартостей світової культури, сприяє самозбереженню етносу за умов глобалізації.

Етнокультура, перед усе, виконує комунікативну, пізнавальну, знаково-символічну, предметную (знаками є всі зразки матеріальної і духовної

культури), відтворювальну (забезпечення фізичного існування етносу через відносини між природою і людиною) функції.

В цілому, результатом вивчення дисципліни має стати: ознайомлення студентів з інструментарієм культурологічного дослідження, основними методами їх виникнення, еволюцією і останніми досягненнями. Сюди також ми обов'язково додаємо ознайомлення із культурними процесами на території України від найдавніших часів і до наших днів. Процес вивчення дисципліни таїть у собі глибокі філософські думки та високі ідеї. Все це потрібно, як висловився С. Килимник, "розмотати, відкрити, дослідити". Чи здатні наші сучасники втілити це в життя? Будемо сподіватися, що так!

Список використаних джерел:

1. Етнокультурологія: Словник-довідник / Автор-укладач Л.М. Маєвська. — Житомир: ЖДУ, 2007. – 392 с.
2. Етнокультурологія : навчально-методичний посібник для підготовки студентів за спеціальністю 034 – Культурологія / І. В. Гурова, С. А. Хрипко. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. – 262 с.

Тищенко Анастасія

студентка 1 курсу,

спеціальності 071 «Облік і оподаткування»

Михайленко Анна

асистент кафедри обліку і оподаткування

ВП НУБіП України «Ніжинський агротехнічний інститут»

ОБГРУНТУВАННЯ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЇ СИСТЕМИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ НОВОГО НАБОРУ

Кредитно-модульна система і відповідна їй модульно-рейтингова система оцінювання знань студентів розроблені з метою удосконалення системи контролю якості знань студентів, сприяння формуванню системних та систематичних знань, ритмічної самостійної роботи впродовж семестру, підвищення об'єктивності оцінювання знань та адаптації до вимог, визначених Європейською системою залікових кредитів, особливостей кредитно-модульної системи організації навчального процесу.

В основу модульно-рейтингової системи навчання покладено принцип накопичення оцінок за певний період навчання і за різнобічну діяльність. Сума цих оцінок виступає в ролі кількісного показника якості роботи суб'єкта навчання порівняно з успіхами інших. Водночас вона може відобразити не тільки якість набутих ним знань і вмінь, а й його творчість у роботі, активність, самостійність тощо.

Протягом навчального семестру знання студентів оцінюються через поточний, модульний та семестровий (підсумковий) контроль [2].

Поточний контроль – це оцінювання роботи студентів на колоквіумах, практичних, лабораторних, семінарських заняття тощо та за виконання