

УДК 378

ЕРГОНОМІЧНІ ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОЇ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Литовченко В.П., канд. філос. наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП НУБіП України «Ніжинський агротехнічний інститут», м. Ніжин, viktorpl08@gmail.com

Анотація: у статті розглянуті ергономічні вимоги при підготовці мультимедійної презентації.

Ключові слова: мультимедійна презентація, слайд, шрифт.

Сучасне заняття у вищій школі неможливо уявити без мультимедійної презентації. У процесі підготовки останньої важливо дотримуватися певних вимог, які відображають особливості сприймання інформації, умови та правила застосування наочності. Поряд із дидактичними та емоційними критеріями, які висуваються до презентації, важливе місце займають й ергономічні (оптимальне для сприймання оформлення матеріалу). Розглянемо їх більш детально.

Ергономічний аспект слід розпочати із визначення оптимальної кількості слайдів. Остання зазвичай визначається регламентом виступу. Наприклад, для 10-хвилинного виступу готується не більше 12 слайдів. Для більш тривалого проміжку оптимальною для виступу вважається презентація в якій кількість слайдів становить 20-25 штук. У будь-якому разі презентація не повинна перевищувати 50 слайдів.

Як засвідчує практика головними труднощами підготовки презентації є: трансформація тексту виступу з метою його подання у вигляді ключових слів та лаконічних виразів; обрання адекватних засобів візуалізації інформації; підбір кольорової гамми; відмови від перенасиченого використання анімаційних ефектів.

Подача текстової інформації – одна з найважливіших складових мультимедійної презентації. Кожну нову частину наперед наміченого плану необхідно визначити чітким і лаконічним заголовком, який має привертати увагу аудиторії та узагальнювати основні засади слайда.

Сучасні проблеми та технології аграрного сектору України

Текстова інформація, яка подається і заголовок нового розділу не повинні зливатися воедино. Зазначена вище різниця може досягатися як за рахунок кольорової гамми, різного роду обрамлення, так і використання шрифтів. У заголовках мають бути і великі, і малі літери (а не тільки великі). Основний текст має бути такого розміру, щоб бути прийнятним для читання на екрані (оптимально, кегль шрифту не менше 18 пт). Текст з кеглем 18-22 пт дозволяє зробити текст цілком прийнятним для читання, унормувати текстову частину з метою недопущення автоматичного зменшення розміру шрифту.

Важливий момент котрий необхідно пам'ятати: на демонстраційному екрані краще сприймаються шрифти без зарубок (такі як, наприклад, Arial, Tahoma, Verdana). Тому використовувати звичний для рефератів шрифт Times New Roman, а також курсивне написання у презентаціях не рекомендується. Помилкою можна вважати використання WordArt й ефекти тіні. Їх активне застосування негативно позначається на читабельності тексту через нерозбірливість шрифтів, різного роду позначень та написів. Особливо гостро це проглядається при невмілому розташуванні тексту по відношенню до ілюстрації. Бажання виокремити й наголосити на інформації через оригінальний шрифт та колір переростає у кардинально протилежний наслідок – нерозбірливість на незрозумілість.

Типовою помилкою багатьох презентацій є наявність великих текстових фрагментів, які нівелюють всю суть мультимедійного навчання, залучення до якісного процесу застосування мультимедійних технологій. Зазначена помилка свідчить про низький теоретичний рівень знань автора презентації й виражає сподівання не стільки донести свою позицію до слухачів, скільки бажання мати перед собою текстову шпаргалку. Текст мультимедійної презентації не повинен бути конспектом для доповідача!

Підібрати оптимальне колірне рішення справа теж не з легких. Неправильне співвідношення зображення до тла приведе до так званого колірної дискомфорту. Програмне забезпечення MS PowerPoint має в своєму арсеналі величезний спектр барвистих і привабливих шаблонів. Проте, які б яскраві не були кольори та шаблони їх застосування має бути дозованим й узгоджуватися з умовами показу. Зокрема, для добре

затемненого приміщення доцільним є вибір яскравих кольорів, темного фону слайдів і світлого кольору тексту. Проте навряд чи часто ми маємо в своєму розпорядженні подібне приміщення. Відсутність затемнення, головним чином, вимагає від презентації світлого фону слайдів і темного кольору тексту. Грубою помилкою вважається оформлення слайда з фоном і текстом, які мають подібні кольори. Зокрема неприйнятно виглядає білий текст на блакитному фоні, або коричневий текст на жовтому фоні. Не варто забувати, що надмірна барвистість у наукових публікаціях може відволікати від її змістової суті.

Поданий у вигляді мультимедійних презентацій матеріал істотно розширює пізнавальні можливості завдяки використанню динамічних зображень та ефектів анімації. Такий стан дозволяє задіяти більш повноцінно як слухові так і візуальні канали сприйняття, уможливити збільшення не тільки обсягів інформації, що сприймається, а й міцність її засвоєння. Переміщення або різночасна поява фрагментів тексту й графічних об'єктів, інші анімаційні ефекти та ефекти зміни слайдів повинні служити для показу явищ у динаміці. Не варто за допомогою динамічного подання маскувати деякі свої недоліки, адже це тільки погіршить ситуацію. При цьому варто уникати далеких планів і дрібних деталей.

Таким чином, ергономічні критерії є важливою складовою при створенні мультимедійної презентації. В умовах суцільної інформатизації суспільства уміння застосовувати інформаційні технології у власній професійній діяльності є однією з ключових. Оформлення мультимедійної презентації має відбуватися відповідно до дидактичних, емоційних, ергономічних критеріїв і в результаті бути унікальним, гармонійним, відповідати загальному стилю. Від цього залежить переконливість презентації і враження від неї.

Список використаних джерел

1. Інформатика. Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології / за ред. О. І. Пушкаря. – К.: Вид. центр «Академія», 2002. – 704 с.
2. Осадчий В.В. Використання мультимедійного проектора та електронної інтерактивної дошки в навчально-виховному процесі ВНЗ:

Сучасні проблеми та технології аграрного сектору України

навч.метод. посіб. / В.В. Осадчий, К.П. Осадча, І.М. Сердюк. – Мелітополь: ТОВ «Вид. буд. ММД», 2011. – 132 с.

3. Русіна Н. Г. Сучасні інформаційні технології під час курсового та дипломного проектування / Н. Г. Русіна // Нова педагогічна думка. – 2006. – № 3. – С. 15–17.

ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Аннотация: в статье рассмотрены эргономические требования при подготовке мультимедийной презентации.

Ключевые слова: мультимедийная презентация, слайд, шрифт.

ERGONOMIC LANDMARKS OF TODAY'S MULTIMEDIA PRESENTATION

Summary: The article deals with the ergonomic requirements in preparing of multimedia presentation

Keywords: multimedia presentation, slide, type.